



#### DARIO FO UND FRANCA RAME

Dario Fo wird 1926 in San Giano am Lago Maggiore als Sohn eines Bahnhofsvorstehers geboren. Studiert zunächst Malerei und Architektur, Debüt als Schauspieler 1952 in Mailand, spielt politisch-satirische Revuen, bis sich die Gruppe nach einem Aufführungsverbot auflöst. Mit seiner Frau Franca Rame schreibt er Stücke.

Franca Rame stammt aus einer durchs Land ziehenden Familie von Volksschauspielern. Mit acht Jahren stand sie erstmals auf der Bühne. 1949, knapp 20 Jahre alt, verlässt sie ihre Familie, wird Schauspielerin. 1951 lernen sich Franca Rame und Dario Fo im Theater kennen, heiraten 1954, ein Jahr später kommt Sohn Jacopo Fo zur Welt.

Das Paar gründet "La compagnia Fo-Rame".

Sie schreibt eigene Stücke, Frauenthemen, autobiografisch und politisch geprägt.



"Wir sind Flegel. Wir sind überzeugt, daß im Gelächter der höchste Ausdruck des Zweifels liegt, die wichtigste Hilfe der Vernunft"

Dario Fo

Dario Fo 1997 wird mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet, aber es gibt kein Stück von ihm, an dessen Text Franca Rame nicht maßgeblich mitgearbeitet hätte.



GANZ ALLTÄGLICHES THEATER

Szenen einer Ehe, der von Antonia und ihrem Mann. Die Beziehung ist in die Jahre gekommen. Er langweilt sich und sucht Abwechslung, vorzugsweise bei jüngeren Frauen. Sie macht ihm Szenen und droht mit Selbstmord. Als er versucht, sie von den positiven Seiten einer sogenannten offenen Zweierbeziehung zu überzeugen, dreht sie den Spieß um und nimmt ihr Leben in die Hand.

REGIE: Thomas Pöttsch

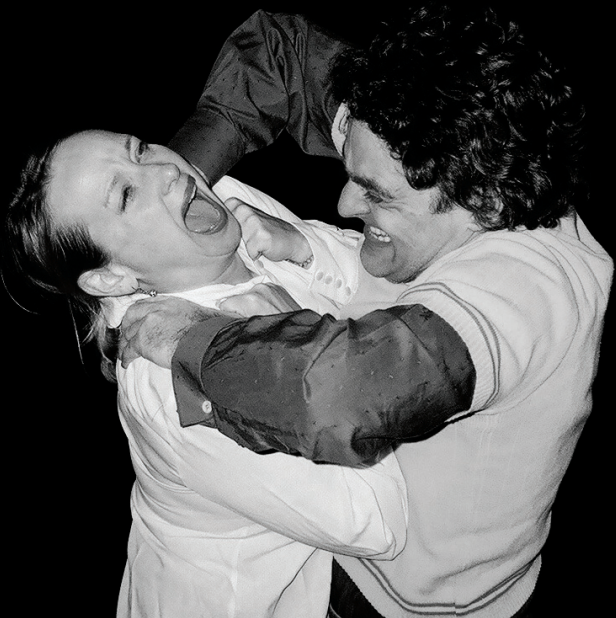
ANTONIA: Birgit Schneider

MANN: Andre Zimmermann

AUSSTATTUNG: Mathias Bartoszewski

MUSIK: Sebastian Tyroller

S I S  
OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG  
R ER ER



[www.theater-wunderlich.de](http://www.theater-wunderlich.de) [info@theater-wunderlich.de](mailto:info@theater-wunderlich.de)

VON DARIO FO & FRANCA RAME